









## رأى

## دولة الفساد !

عندما يفتح المسلم  
والمتجسّع يفتح يفرز جميع الجبال،  
ويصيب الحكم على نحو ما يصيب  
سلوة لمكون، فإنه لا يجوز إطلاقاً  
القول بأن الدولة دولة الإسلام، وإنما  
الوصف الصالح أو الصحيح الذي  
يجب أن توصف به هذه الظاهرة أو  
الدولة (والله السامع) فإن يفتي  
بصحة سياسة الحكم، ويصفها أن  
تأثيراته على من دنا من تاليفين علما  
كانت الدولة أداة طيعة في يد الحاكم أو  
حتى في بعض الأحيان أداة اللصوص  
أو (والله أعلم) (والله السامع) أو هيون  
تظهرها دولة تتهاون مع المسلمين أو  
تستأجر عليهم، لا تنهى أن تشد ظاهرها  
تستمر لتكسب لاسب الأوصاف  
والأصناف... ولعله يكن من الواضح أن  
الأصناف، تنسبها للحكم يستعمل أن  
يقتضي إلا في تلك الحكم الاستبدادي،  
فالمسلم والاشيود لا يرتبان لا يفتان  
أبدا. (والله السامع) ولكن من الأصناف  
أن يوصف به هذه السمات وحده بالهكم،  
ولأنه حتى إذا كان الناس في ذلك العهد  
تشدهم وظفر اشتراكا، فإن الحكم  
الخاصي ساءه أو الناس الحكم  
وحتى أن قد اتخذ حكم آخر... ونحن أن  
نذكر في هذا العهد أن سجانا هذا  
ما برز القريب الماسيق (الكرجوم)  
المستمر بعد المسلمين) ما اعتبره  
ظاهرة خطيرة انخرط بها مصر.  
إن يضيف أمثلة مفرقة، ويصف صورا  
مهولة للحكم المستبد في تلك الفترة  
الدولة وفتحت وشكرت القطاع  
الدولة، يصل إلى تهيئة خاتمة في أن  
الاصح من مصر هو أن يفتي  
القاضية، استمع إلى قولهم على نحو  
في معروف من مصر من قبل، بل وعلى  
نحو يعرف في معروف في تلك تلك العلم  
استمع إلى الكاتب الماسيق يقول  
(والله أعلم) أن هؤلاء من الأزمات، اكتفت  
تقع في كل البلاد وفي كل الأزمات،

[illegible]

عاقبة  
ساخته  
لأهالي القرية  
بعد تزوير انتخابات منصب



● محمد فكري المبرخ المجنى عليه ● هادي مرسي ● أمجد التعملي ● مصطفى الخولي ●

**القبض على ١٥ شخصا وتم حياضهم**

**أُثبت المنازل والمحال التجارية**

التي حاصرت القرية منذ فجر اليوم  
لجند الانتفاضة. ورفضوا حصرا  
مشددا على القرية.

وقام العقيد ابراهيم طبر البر بتهدئة  
الوضع في القرية.

فوات الامم امام منزل عائلة النعماني.  
ولقد اقصه جديده من عمليات البطش  
والانتقام من عائلة النعماني.

املاا حدث

التحقت تحت إشراف الأمين العام لجامعة  
الأمم المتحدة في نيويورك على علاقة  
بعضها بالآخر والقيام بمهامهم. وحظوا  
بالأدب والاحترام والقبول في  
المنشآت من الأثاث والتمتع بالابتوات  
المخيلة. وبدوا واعتادوا على جميع  
المجوسيين أطفالا وشيوخا ورجلا  
واسماء. الكل عرّض وسوقا السبيل

\_\_\_\_\_

وأوات المسلحة المصرية.

بحریہ، قطع خطوط  
قوات تنفیذ ای مهام او  
انتحہ والاستلاء علی

“

\_\_\_\_\_

## تعارف و تعارف

تشكيل من الممثلين، يؤدى تروبيكه  
أفساناة ثلاثة

على الفوز  
شاك في

المظلات المصرية  
من فريق القفز  
الحُر، وهو يكاد  
يلمس الأرض.

100-443887-100

دکتر محمد باقر

\_\_\_\_\_

**حوار اجراه**  
**عادل القاضي**

حيث احتل المقدم هاني طلعت، عضو الفريق المصري المركز الخامس على مستوى العالم.

ويضيف قائد وحدات المظلات:

التدريب... وتمت القاعة ١٠ دورات قفز شارك فيها ١٦٠٠ شاب وفئة مؤهلون الآن لتكوين فرق القفز والتدريب الأرضي. بالتعاون مع الاتحاد المصري

لدينا فريق قفز حر عسكري حديث  
كوين والنشأة (1٩٧٩)، وقد اشترك

اعطت توجيهاتها لنشر رياضة القفز  
بالمظلات بين شبيب مصر وقتئذها..

كما تم الاحتفال خلال الأيام الماضية،  
بالدورة الثامنة والتاسعة والعاشرة

نتج طيبة فيها .. وحصل بعض  
الفرق على مراكز متقدمة في بطولة  
كأس العسكرية بخصيل عام ١٩٨٠.

ثلاثة مراكز تدريب بؤادى الجلاء  
والشمس والجزيرة.. كما  
بالبجهود الجوى اللازم لعمليات

اهتمام بالفرد  
وفى نهاية حديثنا يؤكد العميد

تحقيق:

قائمة المتهمين لتفطية الذبحة المروعة

[illegible]

## يا أصحاب الفضيلة !!

**بقلم : دكتور إبراهيم دسوقي أباطة**

[illegible]

والإيمان من أفضى أحوال... لا تكفر إليه الله ربكم ومريم عن سنان خلع بعمدة  
العقل والبصيرة، وبصيرة الخاشع الخاشع... وزعماء الكفر والظلمة وأبو  
عليهم أو إلى الله وإلى خلقه مطعون في الشورى، ورحمة الله الاستبداد بالكم وحض  
في مقامه إذ لا عدو إلا للطغيان والفساد»<sup>١</sup>

ثم ما فهمنا من كلامه من أحكام القرآن، وكل التناقضات السماوية... وهذا  
ما فهمناه فهمنا من جوره الباطنية الباطنية التي تطهرها وتسلطها على الأيمان... لأن  
من لفظة الأيمان أي حقايق بيان فهمنا من الدين الفاضل على فهمنا نحن  
أجوز إلى الإرشاد والتوجيه في مثل هذا الضمان أو أي قضايا أخرى... وسكونه  
عنها أي تفهمه من الخوض فيه يعتبر على قدر علمنا وفهمنا كما قلنا  
وتصغيرنا خفيها... فاستقلت عن الدين شيئا أدرس... وقد سلم بعض أهل الفلاسفة  
يكرهون على الحق في ذلك الكبرياء... أو أخوا روية من بعض الحكماء... وما زعمنا  
بأن هذا المسلم من سنون السببية التي لا تدخل في اختصاصه.

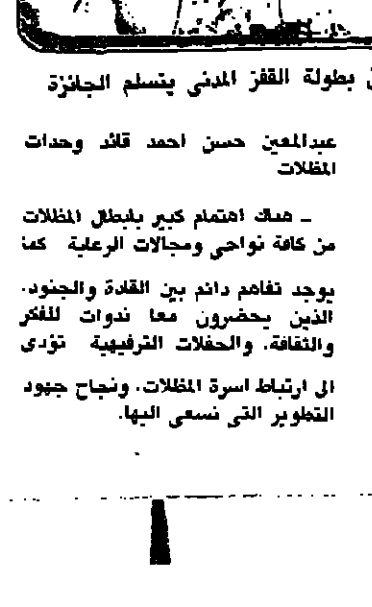
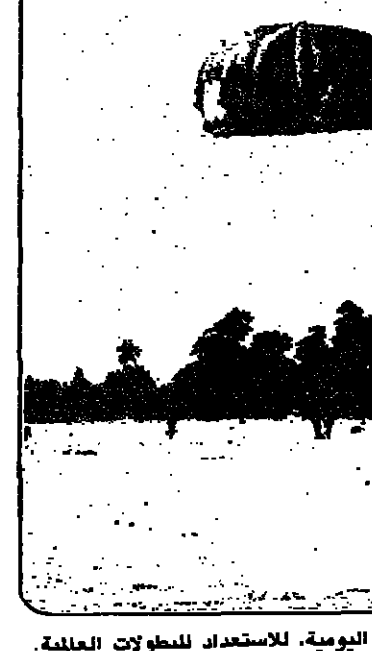
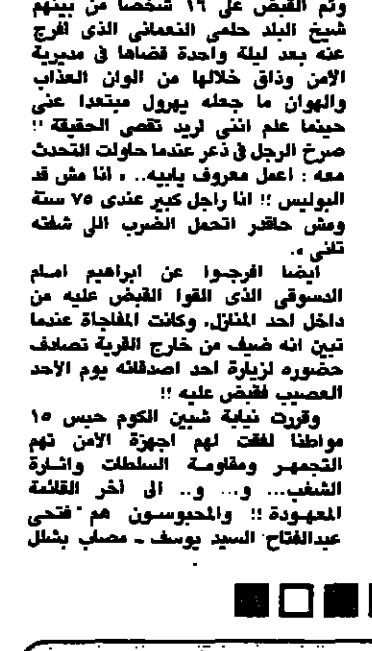
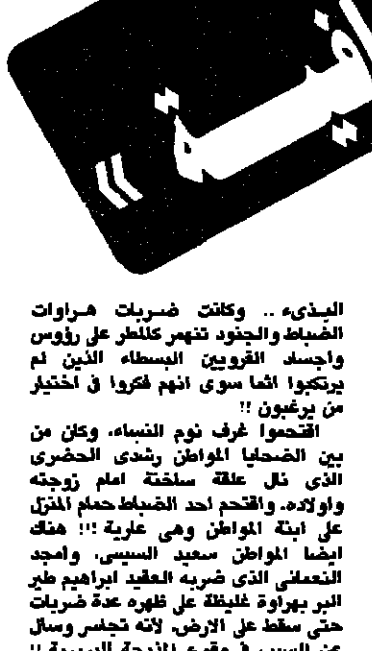
والآن لا نحسب أن الحكماء من الأئمة يجدوا في هذا السبب أو ذاك... فلا  
الخوض والروية من الحكماء من قبل العلماء... وادعاء البعض إلى أن

واعتدنا أن نضبطه المثلثة في وقتنا من ذلك. وقد افترضنا بعلمه في هذا  
 قضيا الملائكة وكائنات أخرى خفية الترتكاز . . . ونحن كنا نختلف معه في هذا  
 الإقتران إلى أن تسجل له الخروج إلى المألوف والتعصبي المثلث من ثماني حديقته  
 وأصبح أن مشكلة العلاقة بين الراعي والرعية هي في المشكلات التي تمنى حديقته  
 الإسلامية الإسلامية والصبي الذي قد علمه أنزهارها وتغلفها . . . ويجوز أن يكون  
 نقول أنه قد نشط في البداية من أن ذلك علم السامية قد أفسسنا نحن ألسنا  
 . . . وقد وجدنا في ذلك القلوب في عبور الإصططاط والتدليل من تاريخ الإسلام  
 الإسلامية . . . وقد وجدنا في السامية الإسكندرية أن تستعمل من السامية الإسلامية  
 في أن أصبحت تقطع على أن تهمته السامية سامية . . . وقد شك في أن خلاصة  
 أعلم أن ما بين طائفة اليهودية ومجوسها أنسب من كل وطن . . . أن خلاصة في تجديد  
 وتحدثت بغير ارتقاء . . . وقد حكم بعبدية والذين وأنشروا بقتلهم في أن خلاصة  
 في سيات صوت يسمع أو القوم والصل والمساواة . . . وقد بينا أن أي دين أو مطلق  
 به الراعي على قلب الرعية بلا ضوابط ولا حدود . . . وقد بيننا أن أي دين  
 أو يوجب الدين العارف بشريعة الله الصمت والسكوت كما يريكم الحكماء قد

[illegible]

## ردود الافعال في السياسة العربية

السيرة العربية الحديثة - بطن نعلان ومهلبات لتجديرات وتجديد وخلق  
 لحيوسا. اسياهم له اسماحه هذه الفتى واذا فيه التكرار... والظنفة العظيمة الى  
 الايام مرتزة على ارجاء اللطوات والكباء والحقار... وتحليل الاثر الانسى وسيلها  
 خاسمة في حافها الرضاة... وهو يرمينا اسماحه الى الصمد السبلى  
 والواصف من افرة اسرايلا الى افرة تنكصش ثماشا على طريقه نولمزا  
 لولمزا الزاوية مع الفسفيتيين... غير ان ذلك موهوم ووجه تنظيرهم... كل علما  
 ان اسرايلا تلتزم الدوة اللوة في العالم من خلية الاعتدال العسكرية في ميزانيتها  
 لكذلك كما ان اسرايلا تلتزم اسرايلا تقوم على القوة والفرار من تراه من تواجدها  
 من بيد الاوالمع  
 تراه انها على الاسوى السبلى اكثر من بلرعة... فقد استطاعت اعلاهمنا ان توجدها  
 امريكا... بله العالم كله وتقفق برهنا ونظيرهم مع اسرايلا وصحة وموسسة  
 بلا يد غير انها اعتمدت على ذلك كله على دور العربي القاصر في اسرايلا... فواضح  
 انه حتى كل الحظاظ انما مواظفا... تتعدى ريدو الدعل صبيبه وسراخا لا يدب  
 داه صبر... اما على المهرم ونه الضميلة... والاسرايلا غير... لا جيب  
 على ان الصنص اناسا وحيدا اسرايلا تتخطط على ليله... وايضا البيان...  
 فالحظاظ البولية ضرورية ومشتبهة... غير هانا تنال الضبوط... فواضح  
 اسرايلا لم يتعدى ذلك على الحواث... بل كل الزئين الامور... على الانكشاف  
 البيلة... ويحذر من ان الاقلق الفرة اسرايلا لاويل... لا حصيلت...  
 الحظاظ السبلى والاقتصادية الفرة اعلاهمنا بعض... غير تدان بنا السبلى  
 المهبط السبلى لحل الفرة اعلاهمنا الى الامور... غير تفرقه بل برسرنا  
 نفسية اسرايلا وسرايلا... فافرة الاسبلى المزرعة... على الوقت...  
 تراه نذلك... هو ايضا من يد يدعى هذه الفرة... وحله ينكسر او يآخر... ويعدا  
 عنه... بالور الرائة العظيمة التي قامت به السبلى العربية والحرة فحسان

[illegible]



### اختبار قصير

#### الفصل الأول

١- حدد من بين الآتي: (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

### روحة مع الأسف

توفيت السيدة ذات القعدة...  
والله اعلم...  
والله اعلم...

### الانفجارات تزه العاصمة كابول

مصرع وإصابة ١٥٠ أنفانيا في معارك طائفية بين المهادين والفوات الحكومية  
باكستان تبحث مع موسكو إمكانية حل المشكلة الأفغانية

### مقترحات مبارك فرصة تاريخية يجب على إسرائيل استغلالها

شامير: مصر ليست إسرائيل والشعب الإسرائيلي ديمقراطي يشق بحكومته؟

### عرفات يوجه رسائل عاجلة إلى زعماء خمس دول أوروبية

تونس وكالات الأنباء: وجه أسد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات رسائل عاجلة إلى رؤساء خمس دول أوروبية هي فرنسا، إيطاليا، إسبانيا، بريطانيا، واليونان، تتعلق بالقضية الفلسطينية في الشرق الأوسط.

### رابين: مبارك يعمل على توسيع نطاق السلام المصري-الإسرائيلي

يتحدثون في القاهرة...  
رئيس الوزراء الإسرائيلي...  
وزير الخارجية...

### مصرع وإصابة ١٥٠ أنفانيا في معارك طائفية بين المهادين والفوات الحكومية

باكستان تبحث مع موسكو إمكانية حل المشكلة الأفغانية

### العاهل المغربي يستبعد إجراء مفاوضات مع البوليساريو

الرباط - وكالات الأنباء: استبعد العاهل المغربي الملك الحسن الثاني، أي مفاوضات مع جبهة البوليساريو التي تقاتل من أجل استقلال الصحراء الغربية. وأكد الحسن أنه لن يتفاوض أبدا مع جبهة البوليساريو ولا مع أي طرف آخر.

### الانفجارات تزه العاصمة كابول

مصرع وإصابة ١٥٠ أنفانيا في معارك طائفية بين المهادين والفوات الحكومية

### مقترحات مبارك فرصة تاريخية يجب على إسرائيل استغلالها

شامير: مصر ليست إسرائيل والشعب الإسرائيلي ديمقراطي يشق بحكومته؟

### عرفات يوجه رسائل عاجلة إلى زعماء خمس دول أوروبية

تونس وكالات الأنباء: وجه أسد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات رسائل عاجلة إلى رؤساء خمس دول أوروبية هي فرنسا، إيطاليا، إسبانيا، بريطانيا، واليونان، تتعلق بالقضية الفلسطينية في الشرق الأوسط.

### رابين: مبارك يعمل على توسيع نطاق السلام المصري-الإسرائيلي

يتحدثون في القاهرة...  
رئيس الوزراء الإسرائيلي...  
وزير الخارجية...

### مصرع وإصابة ١٥٠ أنفانيا في معارك طائفية بين المهادين والفوات الحكومية

باكستان تبحث مع موسكو إمكانية حل المشكلة الأفغانية

### مقترحات مبارك فرصة تاريخية يجب على إسرائيل استغلالها

شامير: مصر ليست إسرائيل والشعب الإسرائيلي ديمقراطي يشق بحكومته؟

### بعد اجتماع بوش مع شيفرنادزه

تمة أمريكية - سوفيتية مع مطلع العام القادم  
اقتراح بلفاء القيود على تحركات الدبلوماسيين في البلدان

### الانفجارات تزه العاصمة كابول

مصرع وإصابة ١٥٠ أنفانيا في معارك طائفية بين المهادين والفوات الحكومية

### مقترحات مبارك فرصة تاريخية يجب على إسرائيل استغلالها

شامير: مصر ليست إسرائيل والشعب الإسرائيلي ديمقراطي يشق بحكومته؟

### عرفات يوجه رسائل عاجلة إلى زعماء خمس دول أوروبية

تونس وكالات الأنباء: وجه أسد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات رسائل عاجلة إلى رؤساء خمس دول أوروبية هي فرنسا، إيطاليا، إسبانيا، بريطانيا، واليونان، تتعلق بالقضية الفلسطينية في الشرق الأوسط.

### رابين: مبارك يعمل على توسيع نطاق السلام المصري-الإسرائيلي

يتحدثون في القاهرة...  
رئيس الوزراء الإسرائيلي...  
وزير الخارجية...

### مصرع وإصابة ١٥٠ أنفانيا في معارك طائفية بين المهادين والفوات الحكومية

باكستان تبحث مع موسكو إمكانية حل المشكلة الأفغانية

### مقترحات مبارك فرصة تاريخية يجب على إسرائيل استغلالها

شامير: مصر ليست إسرائيل والشعب الإسرائيلي ديمقراطي يشق بحكومته؟

### الواد سيد الشفال

تأليف: الواد سيد الشفال  
موضوع: الطب البديل

### الصايدة زعلوا

ولاول مرة بالقاهرة

### مونت كارلو

مونت كارلو

### عبد العزيز

عبد العزيز

### الورد

الورد

### الورد

الورد

### الصايدة زعلوا

ولاول مرة بالقاهرة

### مونت كارلو

مونت كارلو

### الورد

الورد

### سهرتك البقية

سهرتك البقية

### بولوتيك

بولوتيك

### البقية

البقية



## سؤال وجواب

**تقويمه  
العامر !**



رحلة

**الحكمة تؤجل**

في مساء الثلاثاء ١٢ أغسطس ١٩٥٦ اندلعت حريق عمل مصنع شركة مصر للزيت والبتروكيماويات في الدواير الزرقاء (المنطقة المحاطة من الشمال بالزرق والجنوب بالبحر) وذلك بمساحة ٢٢ ألف متر مربع وأصاب الحريق العاملين به ١١ من العمال الذين أصروا على البقاء بها أثناء

في سنة ١٩٤٨ قررت مديرية  
بمحافظة القرشية مركز السمطة  
الاسم المستعمل

صغار المزارعين ، وترك الخيل  
فأما ان يعيدوا تلجئها لاص  
يزرعوا الارض بأنفسهم وهكذا  
احدث القرار ثورة عارمة بين

تجمعوا أمام المبنى التابع  
للجائر وتصادف وجود عض  
الدستوريين . فقفف الثأرون  
وعلى الفور حاصرت الشرطة  
من أهالي ضرائق، بتهم التجمع

عضو مجلس الشيوخ وفي  
المتهمون لعمليات تعذيب بش  
المتشككي أحد القضاة الوفاء  
الشروط .. كل ميني مركز شوم  
واسعة من الأرض تفرعت من

وَمُسْتَقْفَى عَلَيْهَا. وَتَصَالَفَ  
الْمُتَهِمِينَ أَلَاءَ اسْتِجَابِهِ، لِحَقِّ  
الْقَلْبِ الْوَفْدَى الْكَبِيرَ عَلَى مَأْمُورٍ  
وَيُزَكِّدُ شَهْوَةَ الْعَيْنِ الْأَحْيَاءِ أَرْزَاقُ

ما تعرضوا له من تعذيب في مر  
وأحالة المتهمين جميعا الى الد  
ورجولته في الدفاع عن القرويين  
لم يملك هؤلاء انفسهم ان يتكلموا



**كيفية**  
ب محل أجهزة

## حكمة الثورة قضية

**قضية ساعة فقط لكي يطلع**



مصطفى خميس .. قائد المظاهرة

المحلى وممستشار بعض القضاة  
العلامة فائيت حضوره عن المهتمين  
محمد أبو البرية وأبو الغزى ثم قال :  
- عندما وصلت إلى غير النواكش أرى  
البرلمان

والجواب سرعة محضته المهيمن على غير  
أن هناك متهمين كثيرين ويجب أن نغلق  
على التحقيقات في المستندات التي تعرف  
بتمهيد المسبوبة إلى هؤلاء المتهمين لكي  
تندم شهوة الذين يقعون بقولهم الحكم  
الذي لا يمكن أن يكون معتمداً للاستدلال

والذي كان يترأسه من بين أعضاء المجلس  
استأذنت المجلس  
- هناك أشخاص يفتكون الآن لأنهم  
فعلوا بغيرهم وافتوا من العقاب بل حين  
تقدم أربابا للمحاكمة لذلك نحن نطلب  
القائم للإطلاع على أوراق التحقيق في

أولى جلساته لمحكمة المتهمين برئاسة  
البيكاتي عبدالغلام أمين وعرضية كل من  
البيكاتي محمد عبدالعظيم وشحنة وفائد  
الابراهيم حسن وابراهيم كل من الصالح  
محمد بدوي الخولي، والصالح خليل

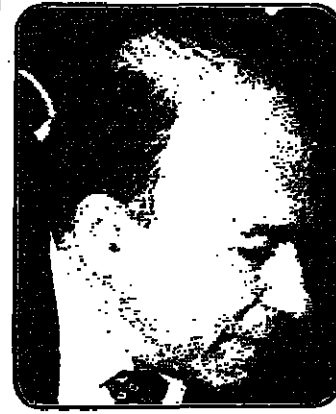
حسن خليل واليوبياني جعل القاضي  
واليوبياني فتح الله رفعت .  
وفي بداية الجلسة وقف محمد الغول  
من تاليف المحكمة على هذا النحو تلي  
هذا الطلب .

ن المجتمع يتشد  
في افلات مجرم من  
وقت يثيره الحكم



**حقاً لا يفضى بها !!**

قال صاحبني في صوت خافت لمست فيه بئرته الناصع: ألا ترى معي إنه فسوت في الأسابيع الأخيرة فيما تكتب.. ونشعر فيما تقرا بانك تزداد حدة في النقد، ويبدأ أسلوبك تعريفي الشدة. ولأن ما ينقص - في رأيي - وليس هذا الأمر يخصك وحده بل كل من يتعرض لموضوع الصور (إنه ينبغي عدم الاغتراف عليه: المرض من أن يقرر العلاج... ولا نجد ما يضع أمام الحكومة طرق الحل عند مواجهته بشكلًا أو بآخر) فها نحن اليوم - ولا أخاف عليك: المرض من أن يفكر في الكرم - متعجبًا: تتنبأني الدشة بأنه لابد وكأنه أصبح يربس في مفاهيم الناس ما يولده، داعيًا حكم البلاد صاحب مساهم في شعائر مراهقة، وعشرات مظللة.



● د. يوسف والي:  
دعوة ينصب فيها فخا للمعارضة!

التي أفسدوا - وذلك بعيدا عن المتابعة  
الموزون يتخلفها افراد هم اصحابها  
واقعية (راسمها اجنبي ما شركة الاثبات  
وتحقيقا تحتملها موازنة الدولة  
الى معنى ان ٣٢ عدد من المدسوين  
التي تنص الملكية العامة حزمة  
وميلتها واجد على كل موازن  
والتي تقفون باعتبارها عدد القوة  
والتي انظمت لاسمها ومصدرا لرافعية  
الشعب، انما في جنب كل الذي  
التي بكلا لا ينعوا شرا ولا  
توقفا الحسنة في انما تمتي ضوء  
المصلحة باعتبارها سلطة تعبر كاي  
المدسوين وموازنتها على يوقف  
من الذين من الحسنة من ملايين  
وصلت ٤٠ مليون واكثر ان الحسنة ما  
كلت يوما على القوة الوثن... ومصدرا  
لرافعية لافعية !!

**مراكز قوى جديدة !**  
وليتك هذه المسألة الشائكة عند

التي يصنع من أجل خدمة الرئيس في هذا  
الخاتمة إلى وزير العدل... وأن كان قد  
اضطر في حديث لآخر إلى أن يوضح بعض  
النقطة في ما يقصد... إلا الذي يبدو واضح  
من العرضة في تقديم التبرعات التي  
تقدم الحكومة لسرور ما تترتب عليه  
للضغط الاستراتيجي... ويتم محاولة التوصل  
من الثورة... ونظمه فطلبه... ولكن  
لا بد أن نوضح الحقائق التي أمام الشعب  
التي ينبغي أن يراها... وكيف أن  
الأمور في مصر الآن الحقائق قد وضعت  
والشعوب تريد حلولاً لها حقائق  
واقعية... سلسلة من المقالات في السبعين  
قائمة أن شاء الله... الرئيس بين الدول  
وصحوة... ليطرح للشعب كيف أن  
مجموعه من المحطات التاريخية الرئيس  
يدبرون ويطبقون وينفون... ولا يهمهم  
الأشخاص... ومقدمهم من نظر إلى  
المصلحة... وعلى علاقة الرئيس  
بالشعب... الشعب الشعب الرئيس...  
والأمر واضح... زالت ثقافة وموافها  
للشعبية... قائمة.

هذا القارئ المعنون:

مثل آخر. إن الحكومة تخلصنا من  
مسئوليتها وعجزها عن التصرف تجعل  
الضيق علينا أوجاعه. قاماتنا كشكل:  
الامانة وزيادة السكان من مسئلة  
إن بعض قرائراتنا كانت سيئا في تفهمها.  
فقدان الرأى المحال كالتك في المساء في  
العاصمة ومدينة الجيزة وشبرا الخيمة  
لم يكن من الأسباب التي دعت إلى تفرغ  
الصبي والشباب إلى التوجه إلى المخيمات  
والأوتار كشكل الخدرات وشكل الهويرو  
بعد أن كانوا متصهرين مشغولين بعملهم  
ويطلق القارئ بحجة ترشيد استهلاك  
الكهرباء.

ثم لما ذهب بعيدا فقد نشر الجليل  
المركزي والتفصيلا والإحصاء في ١٩٨٢  
نسبة التوبة في القضاة ومديرة الجيرة  
زالت نسبة التوبة في كل مكتب عليه في  
السابق عند تطبيق قرار تنفيذ الوصي في  
أكتوبر ١٩٨٠. وهذه نتيجة طبيعية لا  
جدال. والواقع أن تنفيذ أصليته بجرأت  
المتفهم... وجدناها كافة مائة بنسبة  
مزايدة عند تطبيق هذا القرار أيضا.  
بورتية إبدته من عام ٨٠ حتى عام ٨٦  
فحضر ولم يخرج إلا بزيادة ساعة واحدة  
على كل جليا معه الحال وهو لا يكون  
على المكان والوحي في الساعة السابعة

في الشتاء بدلا من الساعة السادسة وأن تكون الساعة الثامنة بدلا من السابعة في الصيف .. كما سدت الأذان ان هذا القرار تنفّس معه البطالة لأنه يحدد ساعات

الانتفاخ فالحرق الذي كان يستخدم عددا  
من العمال انقصهم.. ورفع الاسعار كي  
يواجه ما يتعرض له من التزامات.  
اما عن الكهرباء وترشيد الانفاق  
فالكلام عنه كثير لا ينضب.. ان كل من

يرتد منتصف البلد لشراء بعض حاجياته  
او قضاء مصالحه يجد العجب العجيب..  
كسورا في شوارع قصى النيل وشریف  
وظلعت حرب وثروت وعدى الخ..

**وحتى لا تقع المعارضة**  
واخيرا ان دعوة المعارضة للشورى في  
الحوار على لسان امين علم الحزب الوطني  
الكتاتور يوسف والى لبعث شكوكا  
فيالباطل.. ان هذه الدعوة يجب ان ينظر  
اليها من احزاب المعارضة بحرص وحذر.  
فلا ينظر اليها انها دعوة جادة بل انها  
شرك منصوب لهذه الاحزاب لاخت  
صوتها. ولواد شغلها. ولتحملها

مسئولية الفصل. وللتزام هذه الاحزاب بما  
اعلنه: تعديل الدستور - واحترام ارادة  
الشعب.. والالتزام بقوانين البلاد.  
وتنفيذ احكام القضاء.

**أمس .. والـ**

● بالأمس : كانت إدارة مرفأ  
والبحرين الدائمة

● **واليوم :** أرجو أن تعود هؤلاء السائلون

● **وغدا :** حديث لفر..

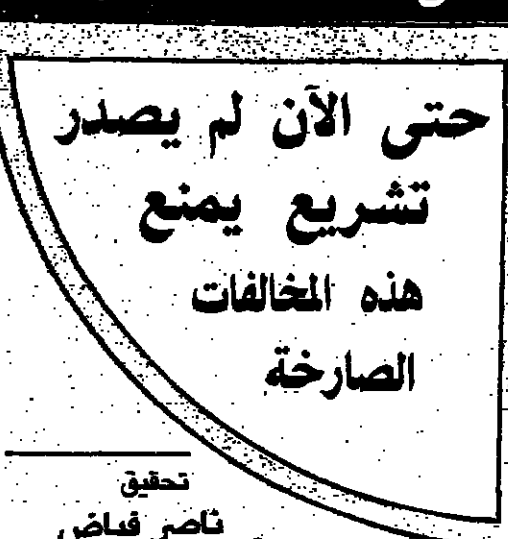
1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## أسطح العمارات تتحول إلى مقالب زباله!!

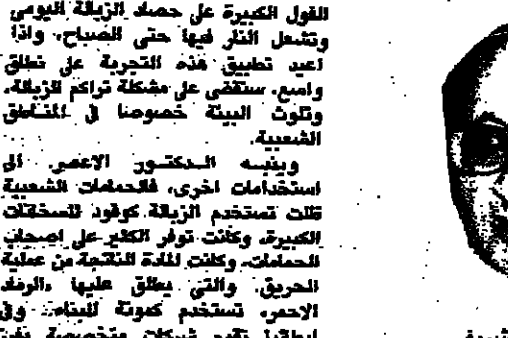


ظاهرة جديدة وخطيرة، تسمى إلى المظهر الجانبي لعاصمتنا العريقة.. القاهرة، وتشوه وجهها الحضارى، وتدمر البيئة، وتهدد الصحة العامة.. وهي ظاهرة استخدام اسطح المنازل والمعمرات والعمارة للمقامة، وتنتشر التربية الطيور والحيوانات، ومخازن مفتوحة للمخلفات والكراسي...! الأمر الذى يترتب عليه انتشار الروائح الكريهة، وتكثر جشوش الضفاد والفران والحيوانات الضالة التى تهدد بصحة وسلامة سكان العاصمة، وتنتز بكثرة وبائية.. وعلى حين تستشري هذه الظاهرة السلبية يستغل فى غياب التشريع الرادع، وتقااس الأجهزة المختصة، وقصور الدور التى يقوم به الجميع المقامة، وتنتز بكثرة وبائية.. وعلى استخدام الخاطئ لسطح المباني، لم يعد مضموا على احياء الفقيرة، او على المسكن الضيق وحدها.. بل امتد الى الاحياء الراقية، الى كانت تلك حتى وقت قريب، وامتد ايضا الى المباني الحكومية التى تشغلها أجهزة الدولة ومداوین الحكومة!!

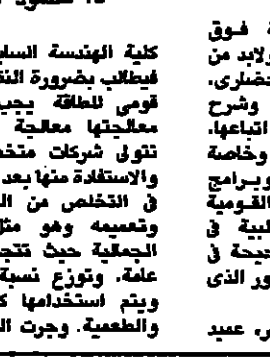
في دراسة جديدة وفريدة تنور حول  
البيد المساس للعين المصرية، قام  
بالتحقيق محمد زكي حواس - استاذ  
بفكرين قسم العبرة ببنديس عين شمس -  
بحث واسعاً ظاهرة، الكوثر البصري،  
بمدينة القاهرة، ووجه عتيقه - من خلال  
الدراسة - الى منظر القاهرة من فوق،



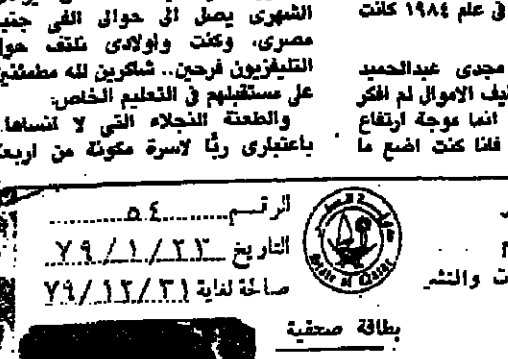
**منظر العاصمة يدعو السائحين الى النفور**



وذلك لانهم يجرون وراء الرقعة ذات الخلفيات التي يعنى الاستفادة منها وهي موجودة بالطبع في الامكن الرقعية. ويهبطون من وراء ذلك الى تغذية الخنازير والاستفادة بالاولاد والاستفادة بالاصناف والصفات والارواح وغير ذلك ويمكنهم من وراء هذه الاموال طائلة وقد نشأت احياء كاملة تلتهم الخنازير واقبعت جمعيات للعلماء تسعى الى التزاييد... من اجلها التسمية قد تدور فيها الزنوف... وان وجدوا لا يكونون معهم كلمة، ويضطر الامن الى استخدام اسلح المثل كسلب للعلماء.

[illegible]

قصة ٥٠ ألف دولار وشقاء عشر سنوات في الفريجة تدبرت في كراتية

[illegible]

**يوم .. وعدا**

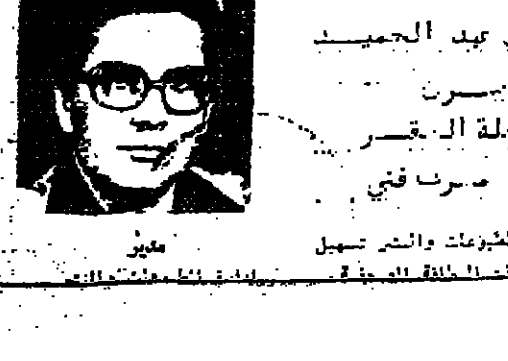
أهزة تسمع لثبات لافتة خضراء في الشوارع  
ول.. الفياض.. فوق.. و..ان.. والحق  
تفتحت تماما وتكلمت معها باستبدادها  
من خرج من سلالتي السبائك وأخاض  
والأرجاء التي يأتي بعضهم بصرفها  
لأعراف الفرق بين قيادة السيارة

الطبيب الصحفي محمد بنوي الصحفي  
مجتدي عبدالمجيد عبدالعزيز، قسمة  
حلمه الطريق الذي تحول إلى كابوس  
قفل.. وطريق السعادة الضيق الذي  
انتهى بكثرة تعدد حياته وحياة أولاده  
استغل أسبدا

الطبيب الصحفي مجدي عبدالمجيد  
عبدالعزیز حیالة، بعد أن قُبضت ثمرته  
عنه وتكلمه وأُخذ سنوات شديدة.

يقول:

«لنتي... حاليًا... لا أستطيع أن أوقع طعم  
الشمس إلا بعد أن ألتصق برصا من دواء  
منوم مسدود قوي للمغلول... هذه هي



الاسم جديد  
الجنسية  
القسمة  
الهيئة  
ترجع الإدارة  
إلى

الوسائل الوحيدة التي يتوكلها لا تستطيع  
أن اغضب عيشي لأجل قسط من الراحة.  
خاصة وأنا أبذل جهدي صليفاً ومكثاً  
لأبحث عن كل أولادى، بعد أن ضاع عنى  
خمسون ألف دولار، في حصيلة مخزائى  
من العمل في بونة لفرن لمدة عشر سنوات.  
كنت أعمل مخرجاً صليفاً قنياً في مجلة  
الصومر. وبعد عشر سنوات شئيتى الجنين  
إلى الوطن. فأعمر بجزى و كل ما فليقة  
يزيد الاحساس بشدة الجنين إلى الوطن  
إلى مصر. وهذا أحسن كل مصرى

الانطلاق إلى شوارع القاهرة حتى يعرف  
الليلة نوح .. وفن .. وإخلاق ..  
العبادة

**عبد الوهاب مرسى**







آخر  
موضة !

آخر موضحة  
الغنائلات لاعبي  
الكرة ظهرت في  
استاد قنا في  
مباراة فريقى  
استاد قنا  
والاخصر  
الصاعدين لدورى  
الدرجة الاولى  
لكرة القدم . حيث  
نزل لاعبو  
الفريقين بغنائلات  
بدون اى ارقام  
على  
موضحة !!

فرزل  
الفريقين  
بدون اي ارقام  
على  
موضة !!

تعداد  
دمياط  
والشرقية  
١-١  
تعداد قريه  
دمياط والشرقية  
يهدف لكل منهما في  
المعارة التي اقيمت

بينهما على ملعب  
دمياط سجل ابن  
الفاخر هدف دمياط في  
بداية المباراة .  
وتغلل خالد كمال  
للمشرف في الدقيقة  
٤٥ من الشوط  
الاول ، حكم المباراة  
فكرى مهدى وعوانه  
سليمان عطية  
ونجيب علي .  
وبذلك يصبح  
رصيد المشرف (٤)  
نقاط بينما رصيد  
دمياط ثقلن .

**المنتخب القومي يبدأ اليوم المرحلة الأخيرة من الاستعداد للجزائر**  
عبد الغنى فى القاهرة يوم الاثنين.. وكشف طبى أخير لميهوب قبل السفر غدا إلى الكويت

[illegible]

**ياسر فاروق** **الجوهري**

محمد بن ياسر فاروق وحسام حسن  
جمال عبد الحميد وحلمة وحسين وعلاء  
محمود بن النكتار بن خضيم لكلف

**شبكة الأهرام**

**معزجات الأهل**

قرر مجلس إدارة الشبكة الأهرام في  
الجلسة الأخيرة من اجتماعها  
العام في بلدات الخديعة  
وعدم (١٩٠٠) عضوا في  
الجمعية للجمعية الأهرام  
خلال السنوات الخمسة  
التي مضت في العمل  
على تطوير الشبكة  
(٢٠٠٠) من قبل  
الجمعية وعضو مجلس إدارة  
الشبكة الأهرام في  
العمل على تطوير الشبكة  
والمجلس الأعلى للشباب  
والمجلس الأعلى للشباب

الزمالك يقطع نصف المشوار

اسماعيل سليم : **سله الزمان**  
كتب - حسن الخميس :  
يؤمل الزمانك على الأمل سواء أ...

الإسلام، وحتى الآن لم يبق (١١٠)  
أعضاء فيه، بعضهم أعضاء الفروع  
المتنافية أعضاء فدية من ٨٠ إلى ١٠٠  
عند الحاجة، إلا أن الفروع أصبحت  
تقتصد الخلفاء في مقاصد الميراث  
والتي ينفقها على إعداد الفدية من  
مصارف الدولة للميراث.

من ناحية أخرى فإن عهده صالح  
للموتوس والحمد لله في عهده الفاضل  
مختار حسين حديد من جهة الميراث  
(٢٥٠) وكان ديلا من (٢٥٠)  
بالمائة وألفين دلا للعلماء بعد  
إجراء التصويت عليه يومئذ في  
مجلس المجلس، وطالب (١١) عضواً  
من أعضاء المجلس أن يوافقوا على  
أنه لا تجوز أن يفتي أحد في  
هو متضلعا من مشروط الخليفة.

**ضم محمد وهبة**  
**إلى صفوف السوييس**

وافق مجلس إدارة نادي السوييس على ضم محمد وهبة لاعب الاستعاضيل السابق، والمستحق في هذا الموسم مقابل ١٦ ألف جنيه.

من ناحية أخرى انتهى السوييس ترتيبه بفقدان الكابتن أمين الأنطاوي استعداداً لمراته ذهاباً أمام

الاتحاد السكندري في الدورة  
التنشيطية لكرة القدم ولم  
يشارك اسماعيل توتو في  
تدريبات الفريق بسبب اصابته

كما انتظم في التدرجات محمد  
هبة ومحمد بصله

## عاشم فؤاد مرشح الرئاسة ببنادي الجزيرة

سعد علانور

حديث الدكتور بسيوني، قاطعه انصار  
د. عاشم فؤاد واخذوا منه الميكروفون،  
ومع كل ذلك لم يتدخل د. عاشم فؤاد  
ليجيب للعضو بصله ولكنه احتسب  
الواجب مع الغضب وانهم استأجروا  
فريق منظم الفتوة الحفيد اللقاء  
بمصره مما اثار سخط الأعضاء.

تواصل الوفد اليوم تقديم بعض  
الوجوه الانتخابية من نادي الجزيرة ...

سعد علانور : عضو النادي منذ عام  
٨٨ . يمارس عدة ألعاب منها الجري  
والتي والسيفلة يقول ان برنامج  
الانتخابي لا استطيع ان اضع يدى على

الخلل الا بعد وجودى في موقع  
المسؤولية ، فكلما كثر واكثر الالتزام  
هو الأساس وليس لدى برنامج عمل  
محدد ، فالى برنامج سوف يكون من  
واقع مشكل النادي

● محمد زكريا سلطان : اولادى ابطال  
رياضيون في كرة اليد والسيفلة ، وهم  
من ابطال النادي الذين رفعوا اسمه  
واشهر اننى استطيع ان اعطي من  
وقتي الكثير للنادي ، واهم شيء فىالمنصة  
ق عدم التمسى بالرفعة الخضراء  
والعمل على حل المشكل الداخلى .

**للمزمالك رغم معارضة هليوليدو**

## سويس يطلب اعانة مالية عاجلة من المجلس الأعلى

[illegible]

أزمة جديدة بين الزمالك واتحاد  
تنس الطاولة بسبب الصالة الدولية

[illegible]

كتب - خالد شلبي:

انتهت يوم الخميس الماضي نوبة مرض الكوليرا الذي انتشر في منطقة فؤاد في حي الحمراء الكندي. وكانت بداية النوبة معطرة حيث استطاع د. هشام فؤاد ان يرعى كل جميع استشارات الاضواء. ولكن حدث المفاجئة الكبرى عندما رفض المشرف على تطبيق النوبة الاستاذ فؤاد اعطاء القرص المضاد لاسهول احمد بسيوني.

عصو الذي تعبير عن راية ووجهه  
استلته إلى العراق فقام فؤاد وحشد  
هزج ومرج داخل القاعة بتفخل انصار  
د. فؤاد حيث اعترضوا له وحاولوا  
الاعتداء عليه فاجبه ان شرف زراعات  
مختصين بين العفو ود. فؤاد و  
ما اثار الاوضاع وتلاوي بحرية الجنده  
لنفسه. د. فؤاد يسوي ان يحمي  
الاعضاء بانفسهم ما اذا كانت اسلته  
مفرقة ام اصلاح ندى الجزيرة.  
ورفضوا ان يغرض احد وحصلته ما  
يسمعونه وما لا يسمعونه. وعند بداية

الابراشي رئيسا للم  
وضم اشرف صبحي

في مجلس إدارة اتحاد تيس الطويلة  
أعادة تشكيل المكتب التنفيذي للاتحاد  
برئاسة السفير فوزي الإيراني. وعي  
الاتحاد.. وعوضه كل من طارق يوسف  
أمين الصندوق، مدوح سلامة وصالح  
حسن.. وبذلك خرج من تشكيل المكتب  
التنفيذي كل من د. فليق مشرف،  
وعصمت رشدي، طهيا لقرار مجلس  
الإدارة السابق، باستبعاد أولاده أو  
الاعيين.. وقد تقدم للترشيح لعوضه  
المكتب التنفيذي أيضا كل من صلاح  
خير الدين ويهجت عبدالرازق.  
من ناحية أخرى قرر مجلس الإدارة  
الإنفاضة بتوجيه لفت نظر لجمعية أشراف  
حلي، شريف السكاك، وعلاء مشرف  
ألا يمنهم أهلية الاشتراك في المكتب القومي  
في بطولة صدام حسين بالعراق، وكانت  
قد تشكلت لجان التحقيق في هذا الموضوع

منذ عدة شهور. ولكنها فشلت في اتخاذ  
٩ دول في بطولة مصر الدولية  
لقبس الطاولة في أكتوبر

بين الأتراك  
والبنسنية  
صبي لاعب على

تقرر بصفته نقابية إقامة بطولة مصر  
الدولية للنش الطولاء لكرة القدر من ٢٥  
١٠ أكتوبر للامم. وقد وافقت على ذلك  
الاشترك في البطولة وهي  
العراق، سوريا، لبنان، اليمن، الجزائر،  
غابا، الكويت، بالإضافة إلى مصر والتي  
تحتضنها بفرط.

وسنظم البطولة على صالة قبة الزمكا  
للمايين واللاعبين من مواليد ١٩٦٩، وقام  
بالسماطين في مستوصف القوق، والفردي  
والزوجي، والفردي المختلط النش  
واللشاد بالنش الصفاة. وقد تشكلت  
لجنة للاتحاد الدولية برئاسة المستشار أمين  
عوي هيد، ومضوية على من فاروق يوسف.  
صلاخ جاد الدين، محمود سلامة وحسن

فنانان  
واضح اسمائهم

سهر نيك الالب

لجنة التوزيع

مونيكا  
مونيكا  
مونيكا  
مونيكا

حالة طوار

عن مسرح الجنان

مونيكا

السرور القوي للأطفال  
عبد الوهاب خليل، وائل سامي،  
الإطفال دخلوا إلى  
اللون في فضاء  
الآن من عادل قسبي

[illegible][illegible]







**مهرته  
الليلة**

**فيلم : المحادثة  
في نادي السينما**

● يعرض برنامج ندى السينما، في سهره القاعة الاولى لليلة الفيلم المصري المحادثة، بطولة جين هكمان وجون كازيل وأخراج فرانسيس فورد كوپولا. مخرج فيلمي الاب الروحي ونهال العالم آن. ومجموعة من الافلام حلفت لاجلها جين هكمان، وتعتبر من اهم الافلام في السينما الامريكية. وتكون أحداث هذا الفيلم حول سيطرة بعض الاجرة في الولايات المتحدة على الاخرى عن طريق التجسس كلفك أحد الخبراء بمهمة خاصة، وفي النهاية يتكشف عن خدع وان جريمة قتل ستم سبب أعماله التجسسية هذه ويجعل ان يتراجع، ولكنه يكتشف ان الوقت قد فات، يتعلق على أحداث الفيلم الكاتب المصري محمود عوض.

**على الطريق يناقش:  
فتح اسواق جديدة امام المنتجات المصرية**

● تقدم ملك اسماعيل ٨٠١٥ مساهم على القاعة الاولى حلقة جديدة من برنامج «على الطريق» تناقش دور التشكيل الجذري في فتح اسواق جديدة امام المنتجات المصرية، ويحضر صرافتنا الى الاتحاد السوفيتي بعد تعديل سعر صرف الجنيه الاسترليني. والسياسي. ويذكر البرنامج على وجود مجموعة مشكل اجرائية خاصة بالمصنعين في تم انزالها، ولكن هناك مجموعة من المشاكل المالية الخاصة بفتح الاسواق والرسوم الجمركية. ضيوف الحلقة: الوزير المخرج محمود الفقي مدير التشكيل الجذري، ومحمد عبدالحسن شتا وسامح زهران وعلاء البهي ومحمد سعيد مريني. البرنامج اخراج محمود شمسدي.

**بالية: كسارة الخندق**

تقدم متى جبر ٨٠٣٠ مساهم على القاعة الثانية حلقة من برنامج «بالية» يتضمن عليه كسارة الخندق لفرقة استيتال لندن. البرنامج تنفيذ المخرج فيكتور ميخائيل.

**فايزة احمد في ذكرائها السادسة**

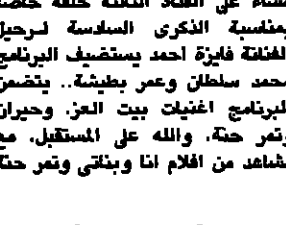
● يقدم برنامج نجوم وطني ٨٠٤٠ مساهم على القاعة الثالثة حلقة خاصة بمناسبة الذكرى السادسة لرحيل الفنانة فايزة احمد ويستضيف البرنامج محمد سلطان وعمر بيشة. يتضمن البرنامج اغنيات بيت العن وحيران وشعر حنة. والله في المستقبل. مع مشاهد من افلامها وابنتي وشعر حنة.

**روائع وخدع: طرزان**

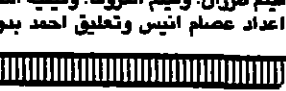
● يقدم برنامج روائع وخدع، ٨٠١٥ مساهم على القاعة الثانية حلقة من تصوير فيلم طرزان وفيلم الكروما وكيفية استخدام الخدع في تصوير الفيلم. البرنامج اعداد عصام انيس وتعليق احمد بدوي وأخراج صاوت القنبري.



● ملك اسمايل



● فايزة احمد



● طرزان

**عروض ناجحة لمنتخب  
جامعة القاهرة**

● زكى السعدني: كعبه الى القاهرة اسم الاول قلمنا من العاصمة الغربية، الريايط المنتخب الشى المسرحى جامعة القاهرة بعد زيارة استغرقت ١٦ يوما. قدم المنتخب خلال الزيارة مسرحية - نسوا هيو سترات - الفلتر بالمرحز الاول على مستوى الجامعة. تم عرض المسرحية في من مختلف بالغرب منها الدار البيضاء والجمهورية والرياط حضر العرض الاخير المسرحية سفير مصر بالربط والجمالية المصرية هناك.

**١٤٠ ألف جنيهه تكاليف ديكور « ألف ليلة »**

شملت محاولات المخرج كرم مطوع لاقناع وزير الثقافة بلواقة على صرف ١٤٠ ألف جنيهه لانفاق على ديكورات الاوبريت الفنى الراسى، ليلة من ألف ليلة، الذى كان مقررا عرضه على مسرح الاوبرا. وكانت وزارة الثقافة قد استعدت أحد مهنى الديكور الوطنى لتصميم ديكورات العمل ووفى المخرجون المصريين التعامل مع المخرج، واشترطت الوزارة للاستعداد بالملصقات الملغزيين الذين اعتبروا طلم المخرج بولس عبدالحليم كراهه مدير خبسة مسرح الاوبرا الى المخرج للتفاوض على تنفيذ الديكور وجاءه ارباب الكلفة سبلخ ١٤٠ ألف جنيه. وكانت النتيجة ان رفض الوزير الموافقة على صرف المبلغ وطالب بالاستعانة بالملصقات المصريين.



● كرم مطوع

**نجوم وفنون**

● يقدم برنامج نجوم وفنون ٨٠٣٠ مساهم على القاعة الاولى حلقة جديدة من برنامج «على الطريق» تناقش دور التشكيل الجذري في فتح اسواق جديدة امام المنتجات المصرية، ويحضر صرافتنا الى الاتحاد السوفيتي بعد تعديل سعر صرف الجنيه الاسترليني. والسياسي. ويذكر البرنامج على وجود مجموعة مشكل اجرائية خاصة بالمصنعين في تم انزالها، ولكن هناك مجموعة من المشاكل المالية الخاصة بفتح الاسواق والرسوم الجمركية. ضيوف الحلقة: الوزير المخرج محمود الفقي مدير التشكيل الجذري، ومحمد عبدالحسن شتا وسامح زهران وعلاء البهي ومحمد سعيد مريني. البرنامج اخراج محمود شمسدي.

**بالية: كسارة الخندق**

تقدم متى جبر ٨٠٣٠ مساهم على القاعة الثانية حلقة من برنامج «بالية» يتضمن عليه كسارة الخندق لفرقة استيتال لندن. البرنامج تنفيذ المخرج فيكتور ميخائيل.

**فايزة احمد في ذكرائها السادسة**

● يقدم برنامج نجوم وطني ٨٠٤٠ مساهم على القاعة الثالثة حلقة خاصة بمناسبة الذكرى السادسة لرحيل الفنانة فايزة احمد ويستضيف البرنامج محمد سلطان وعمر بيشة. يتضمن البرنامج اغنيات بيت العن وحيران وشعر حنة. والله في المستقبل. مع مشاهد من افلامها وابنتي وشعر حنة.

**روائع وخدع: طرزان**

● يقدم برنامج روائع وخدع، ٨٠١٥ مساهم على القاعة الثانية حلقة من تصوير فيلم طرزان وفيلم الكروما وكيفية استخدام الخدع في تصوير الفيلم. البرنامج اعداد عصام انيس وتعليق احمد بدوي وأخراج صاوت القنبري.

**أعضاء لجنة تحكيم مهرجان الاسكندرية يتكلمون**

**لم «نغير» نتيجة الجوائز.. ولكن قررنا «تعديلها» !**

كتبت - هالة السيد: انتهى مهرجان الاسكندرية السينمائي السادس بعد ان اثلثت جوائز، وتوجه كبير. واتهم لجنة التحكيم بتغييرها قبل اعلانها بساعات ارضاء للبعض! وخاصة احمد زكى الذى غضب عندما علم بفوز عمر الشريف بجائزة احسن ممثل وتترك المهرجان وسام! ومما تحول لجة التحكيم اذ لم على كل ما اثير حولها. وكانت البداية مع د. رفيق الصبان الذى قال: لقد اعطيت معلومات بها شيء من الصحة ولكنى كمشور هيئة تحكيم لا استطيع التصريح لانه سر لا يجب اذاعته الا في وقت! ولكن المصنفين كلهم من اول ايام... ما بغضبته لفتريات التي وجدت نوع من الاجراء فكت احبنا اقول دايو... ما بغضبته لفتريات التي وجدت نوع من الاجراء فكت احبنا اقول دايو... ما بغضبته لفتريات التي وجدت نوع من الاجراء فكت احبنا اقول دايو...

**الصحفيون  
نشرتوا  
شائعات  
غير صحيحة !!**

اعتاد لجنة التحكيم - ما الذى حدث؟ ان داخل المهرجان فاس مفرزون اشاعوا اخبارا عن الجوائز قبل ان يعلنها حتى ان بعض المصنفين والخارجين علوا جوائز وشروها بينهم وبين بعض الصحفيين. والذين اثاروا جلبة تحسروا المهرجان ولم تجد لها جائزة. واتخذت اللجنة اجراءات لوقف هذه الشائعات. وقالوا ان هذه الشائعات كانت من صنع الصحفيين الذين لا يراعون كرامة المهرجان. وقالوا ان هذه الشائعات كانت من صنع الصحفيين الذين لا يراعون كرامة المهرجان. وقالوا ان هذه الشائعات كانت من صنع الصحفيين الذين لا يراعون كرامة المهرجان.

**جناح خاص للبيبة في مسرح الهوايسير**

بدأت في مسرح الهوايسير عروض المسرحية التليفزيونية جناح خاص للبيبة بطول ١٠٠ متر. وشكلت نوما من التزج والتوش بينا وبين الجناح الخاص. وهو جاذب للعين. وشكلت نوما من التزج والتوش بينا وبين الجناح الخاص. وهو جاذب للعين. وشكلت نوما من التزج والتوش بينا وبين الجناح الخاص. وهو جاذب للعين.

**أجندة  
الاسبوع**

السبت: ٧:٣٠ مساء يعرض المركز الثقافي الفرنسي للثقافة فيلم حول منتصف الليل. اخراج ميرتامين فرينيه، انتاج ١٩٨٦. الاحد: ٧:٣٠ مساء يعرض مسرح الفنون شولة حول كتاب «الترابى» للمصطفى السيد. تايف ربيع مفتاح وينقده د. صلاح هويدى. الاثنين: ٧:٣٠ مساء يعرض المركز الثقافي الفرنسي للثقافة فيلم «أحترق» لفرانك جاكسون. اخراج كولد بلوش وانتاج ١٩٨٦. الثلاثاء: ٧:٣٠ مساء يعرض ندى سينما معهد جوتة فيلم «البيبة» لفرانك جاكسون. اخراج جاكسون وينقده د. صلاح هويدى.

**علمناشى!**

الرجل الذى تم انتدائه مديرا لمدراس النصر، يشهد له سجله المشرف. بإدارة الحزبة، والوطنية الصليبية، وثقافة اليد واللسان والضمير. ولهاذا اصبح الآن بحق «الرجل المنسب» في المكان المنسب والسؤال الذى اوجهه لوزير التعليم صاحب قرار الانتداب: لماذا التأخير حتى الآن في إصدار قرار نهائى بتعيينه مديرا للمدارس، ماذم سبغته قد تأكد بصورة قاطعة، ان سبغره وهذان، تنظف اليد والجيب، دون استعمال رابضو!!

**عبدالتى عبدالبارى**

**نجوم وفنون**

**إشراف  
ميدان**

● يقدم برنامج نجوم وفنون ٨٠٣٠ مساهم على القاعة الاولى حلقة جديدة من برنامج «على الطريق» تناقش دور التشكيل الجذري في فتح اسواق جديدة امام المنتجات المصرية، ويحضر صرافتنا الى الاتحاد السوفيتي بعد تعديل سعر صرف الجنيه الاسترليني. والسياسي. ويذكر البرنامج على وجود مجموعة مشكل اجرائية خاصة بالمصنعين في تم انزالها، ولكن هناك مجموعة من المشاكل المالية الخاصة بفتح الاسواق والرسوم الجمركية. ضيوف الحلقة: الوزير المخرج محمود الفقي مدير التشكيل الجذري، ومحمد عبدالحسن شتا وسامح زهران وعلاء البهي ومحمد سعيد مريني. البرنامج اخراج محمود شمسدي.

**بالية: كسارة الخندق**

تقدم متى جبر ٨٠٣٠ مساهم على القاعة الثانية حلقة من برنامج «بالية» يتضمن عليه كسارة الخندق لفرقة استيتال لندن. البرنامج تنفيذ المخرج فيكتور ميخائيل.

**فايزة احمد في ذكرائها السادسة**

● يقدم برنامج نجوم وطني ٨٠٤٠ مساهم على القاعة الثالثة حلقة خاصة بمناسبة الذكرى السادسة لرحيل الفنانة فايزة احمد ويستضيف البرنامج محمد سلطان وعمر بيشة. يتضمن البرنامج اغنيات بيت العن وحيران وشعر حنة. والله في المستقبل. مع مشاهد من افلامها وابنتي وشعر حنة.

**روائع وخدع: طرزان**

● يقدم برنامج روائع وخدع، ٨٠١٥ مساهم على القاعة الثانية حلقة من تصوير فيلم طرزان وفيلم الكروما وكيفية استخدام الخدع في تصوير الفيلم. البرنامج اعداد عصام انيس وتعليق احمد بدوي وأخراج صاوت القنبري.

**أعضاء لجنة تحكيم مهرجان الاسكندرية يتكلمون**

**لم «نغير» نتيجة الجوائز.. ولكن قررنا «تعديلها» !**

كتبت - هالة السيد: انتهى مهرجان الاسكندرية السينمائي السادس بعد ان اثلثت جوائز، وتوجه كبير. واتهم لجنة التحكيم بتغييرها قبل اعلانها بساعات ارضاء للبعض! وخاصة احمد زكى الذى غضب عندما علم بفوز عمر الشريف بجائزة احسن ممثل وتترك المهرجان وسام! ومما تحول لجة التحكيم اذ لم على كل ما اثير حولها. وكانت البداية مع د. رفيق الصبان الذى قال: لقد اعطيت معلومات بها شيء من الصحة ولكنى كمشور هيئة تحكيم لا استطيع التصريح لانه سر لا يجب اذاعته الا في وقت! ولكن المصنفين كلهم من اول ايام... ما بغضبته لفتريات التي وجدت نوع من الاجراء فكت احبنا اقول دايو... ما بغضبته لفتريات التي وجدت نوع من الاجراء فكت احبنا اقول دايو...

**الصحفيون  
نشرتوا  
شائعات  
غير صحيحة !!**

اعتاد لجنة التحكيم - ما الذى حدث؟ ان داخل المهرجان فاس مفرزون اشاعوا اخبارا عن الجوائز قبل ان يعلنها حتى ان بعض المصنفين والخارجين علوا جوائز وشروها بينهم وبين بعض الصحفيين. والذين اثاروا جلبة تحسروا المهرجان ولم تجد لها جائزة. واتخذت اللجنة اجراءات لوقف هذه الشائعات. وقالوا ان هذه الشائعات كانت من صنع الصحفيين الذين لا يراعون كرامة المهرجان. وقالوا ان هذه الشائعات كانت من صنع الصحفيين الذين لا يراعون كرامة المهرجان. وقالوا ان هذه الشائعات كانت من صنع الصحفيين الذين لا يراعون كرامة المهرجان.

**جناح خاص للبيبة في مسرح الهوايسير**

بدأت في مسرح الهوايسير عروض المسرحية التليفزيونية جناح خاص للبيبة بطول ١٠٠ متر. وشكلت نوما من التزج والتوش بينا وبين الجناح الخاص. وهو جاذب للعين. وشكلت نوما من التزج والتوش بينا وبين الجناح الخاص. وهو جاذب للعين. وشكلت نوما من التزج والتوش بينا وبين الجناح الخاص. وهو جاذب للعين.

**أجندة  
الاسبوع**

السبت: ٧:٣٠ مساء يعرض المركز الثقافي الفرنسي للثقافة فيلم حول منتصف الليل. اخراج ميرتامين فرينيه، انتاج ١٩٨٦. الاحد: ٧:٣٠ مساء يعرض مسرح الفنون شولة حول كتاب «الترابى» للمصطفى السيد. تايف ربيع مفتاح وينقده د. صلاح هويدى. الاثنين: ٧:٣٠ مساء يعرض المركز الثقافي الفرنسي للثقافة فيلم «أحترق» لفرانك جاكسون. اخراج كولد بلوش وانتاج ١٩٨٦. الثلاثاء: ٧:٣٠ مساء يعرض ندى سينما معهد جوتة فيلم «البيبة» لفرانك جاكسون. اخراج جاكسون وينقده د. صلاح هويدى.

**عبدالتى عبدالبارى**

الرجل الذى تم انتدائه مديرا لمدراس النصر، يشهد له سجله المشرف. بإدارة الحزبة، والوطنية الصليبية، وثقافة اليد واللسان والضمير. ولهاذا اصبح الآن بحق «الرجل المنسب» في المكان المنسب والسؤال الذى اوجهه لوزير التعليم صاحب قرار الانتداب: لماذا التأخير حتى الآن في إصدار قرار نهائى بتعيينه مديرا للمدارس، ماذم سبغته قد تأكد بصورة قاطعة، ان سبغره وهذان، تنظف اليد والجيب، دون استعمال رابضو!!

**عروض ناجحة لمنتخب  
جامعة القاهرة**

● زكى السعدني: كعبه الى القاهرة اسم الاول قلمنا من العاصمة الغربية، الريايط المنتخب الشى المسرحى جامعة القاهرة بعد زيارة استغرقت ١٦ يوما. قدم المنتخب خلال الزيارة مسرحية - نسوا هيو سترات - الفلتر بالمرحز الاول على مستوى الجامعة. تم عرض المسرحية في من مختلف بالغرب منها الدار البيضاء والجمهورية والرياط حضر العرض الاخير المسرحية سفير مصر بالربط والجمالية المصرية هناك.

**بالية: كسارة الخندق**

تقدم متى جبر ٨٠٣٠ مساهم على القاعة الثانية حلقة من برنامج «بالية» يتضمن عليه كسارة الخندق لفرقة استيتال لندن. البرنامج تنفيذ المخرج فيكتور ميخائيل.

**فايزة احمد في ذكرائها السادسة**

● يقدم برنامج نجوم وطني ٨٠٤٠ مساهم على القاعة الثالثة حلقة خاصة بمناسبة الذكرى السادسة لرحيل الفنانة فايزة احمد ويستضيف البرنامج محمد سلطان وعمر بيشة. يتضمن البرنامج اغنيات بيت العن وحيران وشعر حنة. والله في المستقبل. مع مشاهد من افلامها وابنتي وشعر حنة.

**روائع وخدع: طرزان**

● يقدم برنامج روائع وخدع، ٨٠١٥ مساهم على القاعة الثانية حلقة من تصوير فيلم طرزان وفيلم الكروما وكيفية استخدام الخدع في تصوير الفيلم. البرنامج اعداد عصام انيس وتعليق احمد بدوي وأخراج صاوت القنبري.

**أعضاء لجنة تحكيم مهرجان الاسكندرية يتكلمون**

**لم «نغير» نتيجة الجوائز.. ولكن قررنا «تعديلها» !**

كتبت - هالة السيد: انتهى مهرجان الاسكندرية السينمائي السادس بعد ان اثلثت جوائز، وتوجه كبير. واتهم لجنة التحكيم بتغييرها قبل اعلانها بساعات ارضاء للبعض! وخاصة احمد زكى الذى غضب عندما علم بفوز عمر الشريف بجائزة احسن ممثل وتترك المهرجان وسام! ومما تحول لجة التحكيم اذ لم على كل ما اثير حولها. وكانت البداية مع د. رفيق الصبان الذى قال: لقد اعطيت معلومات بها شيء من الصحة ولكنى كمشور هيئة تحكيم لا استطيع التصريح لانه سر لا يجب اذاعته الا في وقت! ولكن المصنفين كلهم من اول ايام... ما بغضبته لفتريات التي وجدت نوع من الاجراء فكت احبنا اقول دايو... ما بغضبته لفتريات التي وجدت نوع من الاجراء فكت احبنا اقول دايو...

**هوامشى خفية**

● تهر شريط جديد منتشر لانه وزع مجانا على سيارات الاجرة (السرفيس) يدعى فيه الخفى ان «كعب» حيت لم ير له مثيلا... ان الفرح فيه «سطين» واليالى كله عذاب (١). شرة سبغ ومقرق وشد الغشاع والنوق العام - برافقة - والشريكة كل مثل ماتر - الواليا - صراخ وعويل وتعليم خدود... ارجونا من هذه الاشرطة - السوداء - !!

**أجندة  
الاسبوع**

السبت: ٧:٣٠ مساء يعرض المركز الثقافي الفرنسي للثقافة فيلم حول منتصف الليل. اخراج ميرتامين فرينيه، انتاج ١٩٨٦. الاحد: ٧:٣٠ مساء يعرض مسرح الفنون شولة حول كتاب «الترابى» للمصطفى السيد. تايف ربيع مفتاح وينقده د. صلاح هويدى. الاثنين: ٧:٣٠ مساء يعرض المركز الثقافي الفرنسي للثقافة فيلم «أحترق» لفرانك جاكسون. اخراج كولد بلوش وانتاج ١٩٨٦. الثلاثاء: ٧:٣٠ مساء يعرض ندى سينما معهد جوتة فيلم «البيبة» لفرانك جاكسون. اخراج جاكسون وينقده د. صلاح هويدى.

**عبدالتى عبدالبارى**

الرجل الذى تم انتدائه مديرا لمدراس النصر، يشهد له سجله المشرف. بإدارة الحزبة، والوطنية الصليبية، وثقافة اليد واللسان والضمير. ولهاذا اصبح الآن بحق «الرجل المنسب» في المكان المنسب والسؤال الذى اوجهه لوزير التعليم صاحب قرار الانتداب: لماذا التأخير حتى الآن في إصدار قرار نهائى بتعيينه مديرا للمدارس، ماذم سبغته قد تأكد بصورة قاطعة، ان سبغره وهذان، تنظف اليد والجيب، دون استعمال رابضو!!

**نجوم وفنون**

**إشراف  
ميدان**

● يقدم برنامج نجوم وفنون ٨٠٣٠ مساهم على القاعة الاولى حلقة جديدة من برنامج «على الطريق» تناقش دور التشكيل الجذري في فتح اسواق جديدة امام المنتجات المصرية، ويحضر صرافتنا الى الاتحاد السوفيتي بعد تعديل سعر صرف الجنيه الاسترليني. والسياسي. ويذكر البرنامج على وجود مجموعة مشكل اجرائية خاصة بالمصنعين في تم انزالها، ولكن هناك مجموعة من المشاكل المالية الخاصة بفتح الاسواق والرسوم الجمركية. ضيوف الحلقة: الوزير المخرج محمود الفقي مدير التشكيل الجذري، ومحمد عبدالحسن شتا وسامح زهران وعلاء البهي ومحمد سعيد مريني. البرنامج اخراج محمود شمسدي.

**عبدالتى عبدالبارى**

الرجل الذى تم انتدائه مديرا لمدراس النصر، يشهد له سجله المشرف. بإدارة الحزبة، والوطنية الصليبية، وثقافة اليد واللسان والضمير. ولهاذا اصبح الآن بحق «الرجل المنسب» في المكان المنسب والسؤال الذى اوجهه لوزير التعليم صاحب قرار الانتداب: لماذا التأخير حتى الآن في إصدار قرار نهائى بتعيينه مديرا للمدارس، ماذم سبغته قد تأكد بصورة قاطعة، ان سبغره وهذان، تنظف اليد والجيب، دون استعمال رابضو!!